



Kantonsschule Ausserschwyz
Gymnasium | Fachmittelschule

KOLLEGI
SCHWYZ

JESUS CHRIST SUPER STAR

von Andrew Lloyd Webber



CHORKONZERTE DER BEIDEN ÖFFENTLICHEN MITTELSCHULEN DES KANTONS SCHWYZ

FR **12. April** 2019 19:30h Konzert I Kantonsschule Ausserschwyz, Aula **Pfäffikon**
SA **13. April** 2019 19:30h Konzert II Kantonsschule Ausserschwyz, Aula **Pfäffikon**
SO **14. April** 2019 17:00h Konzert III Kantonsschule Kollegium **Schwyz**, Aula

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten





MITWIRKENDE

SOLISTEN:

Jesus – Joachim Oberholzer
Pilatus – Andreas Wiedmer (KSA)
Judas – Sarah Trinkler (KSA)
Maria Magdalena – Ramona Schnyder (KSA) /
Marion Albrecht (KKS)
Petrus – Helin Sude Erer (KSA) / Lena Schuler (KSA)
Simon – Fiona Roffler (KKS)
Kaiphäs und Annas – Willi Keller (KSA) /
Oliver Haeffner (KSA) / Nicola Marty (KSA)
Priester – Tiziana und Valentina Rickenbach (KKS)

CHÖRE:

Kantichor KSA
(Leitung: Anita Haapamäki und Andreas Wiedmer)
FM-Klassen KSA (Leitung: Andreas Wiedmer)
Schwerpunktfachklassen KKS
(Leitung: Maria Mettler und Michael Schlüssel)

BAND:

Dirigent – Michael Schlüssel (KKS)
Flöte – Ursina Albrecht (KKS)
Trompete – Marc Jaussi (KSA)
Posaune – Daniel Vesel
E-Gitarre – Elia Aregger
Keyboards – Anita Haapamäki (KSA)
Piano – Lukas Eichenberger (KKS)
E-Bass – Christian Albrecht (KSA)
Drums – Pascal Iten

REGIE:

Klaus Opilik



PROGRAMM

1. Overture (Orchester)
2. Heaven on their minds (Judas, Chor)
- 3a. What's the Buzz (Jesus, Maria, Chor)
- 3b. Strange thing mystifying (Judas, Jesus, Chor)
4. Ev'rything's alright (Maria, Judas, Jesus, Chor)
5. This Jesus must die (Kaiphas, Annas, 3 Priester, Chor)
6. Hosanna (Kaiphas, Jesus, Chor)
7. Simon Zealotes (Simon, Chor)
8. Pilate's Dream (Pilatus)
9. The temple (Jesus, Chor)
10. Ev'rything's alright II – I don't know how to love him (Maria, Jesus, Chor)
11. The last Supper (Jesus, Judas, Chor)
12. Gethsemane (Jesus, Judas, Chor)
13. The Arrest (Petrus, Jesus, Crowd, Chor)
14. Peter's Denial (Mädchen, Petrus, Soldat, alter Mann, Maria, Chor)
15. Pilate and Christ (Pilatus, Soldat, Jesus, Chor)
16. Could we start again, please (Maria, Petrus, Chor)
17. Poor old Judas (Chor)
18. Trial by Pilate (Pilatus, Kaiphas, Jesus, Chor)
19. Superstar (Judas, Chor)
20. John 19:41 (Orchester)



GEMEINSCHAFTSWERK

Berührende musikalische Erlebnisse prägen die Persönlichkeit junger Menschen. Gemeinsames Musizieren begeistert und stärkt das Zusammengehörigkeitsgefühl.

Ein kultureller Austausch der Kantonsschule Ausserschwyz und der Kantonsschule Kollegium Schwyz bietet sich an, weil beide kantonale Mittelschulen einen Schwerpunkt auf die musikalische Ausbildung von Jugendlichen legen, über ein breites musikalisches Angebot verfügen und ein reichhaltiges Konzertangebot pflegen. Ein wichtiger Bestandteil sind die Schwerpunktfach-Klassen Musik, der Kantichor sowie an der KSA die Fachmittelschule. Singbegeisterten Schülerinnen und Schülern auf unterschiedlichem Leistungsniveau werden intensive Stimmbildung, Satzproben sowie Gesamtproben mit Korrepetition ermöglicht. Die Chorkonzerte präsentieren Ergebnisse der intensiven Arbeit eines Schuljahres. Unser gemeinsames Projekt Jesus Christ Superstar ermöglicht solistische Auftritte von Schülerinnen und Schülern der KKS und der KSA im Sinne einer Begabtenförderung. Lehrpersonen beider Schulen wirken in Chor, Band und als Solisten mit.

Das berühmte Musical Jesus Christ Superstar von Andrew Lloyd Webber (Musik) und Tim Rice (Liedtexte) wurde 1971 in New York City uraufgeführt und vom Komponisten selber als «Rockoper» bezeichnet. Es handelt von den letzten sieben Tagen Jesu in Anlehnung an die Bibeltexte. Die grossen Vorbilder der Passionen Johann Sebastian Bachs sind durchweg spürbar. Stilistisch schlägt Webber einen grossen Bogen von gregorianischen Klängen über folk-songartige Balladen sowie groovigen Funk bis hin zu sinfonischen, manchmal klassisch aber auch typisch musicalartig anmutenden Klängen.